

FORMULARIO DE ANÁLISIS DE DOCUMENTOS FOTOGRÁFICOS (Ávila Espada, 1985)

Año y mes		Descripción y comentario	

C) TONO EMOCIONAL DEL CONJUNTO DE DOCUMENTOS FOTOGRÁFICOS

ALEGRE TRISTE

Neutro

FRÍO EMOCIONADO

Neutro

Descripción del tono emocional

D) CONTENIDO (MOMENTOS DE LA HISTORIA PERSONAL, EVOLUCIÓN)

Embarazo, oportunidad de concepción y su contexto		
Parto y su contexto		
Desarrollo temprano y crianza (0-2)		
Nacimiento de hermanos/as y su contexto		
Escolarización temprana (2-6)		
Escolarización reglada (6-x)		
Enfermedades infantiles, crecimiento y salud		
Sexualidad infantil		
Adolescencia, sexualidad, cambio corporal y relacional		
Intentos o avances en independencia de la familia		
Estudios post-adolescencia		
Primeros trabajos y su contexto		
Ocupaciones		
Deportes		
Relaciones de amistad duraderas		
Relaciones amorosas(hetero), enamoramiento, fracasos		
Idem homosexuales		
“Noviazgo” matrimonio		
Nacimiento de hijos/as		
Separaciones o divorcios		
Pérdidas (no fallecimientos) relevantes		
Fallecimientos (relevantes)		

FORMULARIO DE ANÁLISIS DE DOCUMENTOS FOTOGRÁFICOS (Ávila Espada, 1985)

E) CONTENIDO RELACIONAL Y FIGURAS QUE APARECEN

EL PROPIO SUJETO	Número de veces	Aspectos relevantes
PADRE		
MADRE		
HERMANO/A 1 (indicar sexo)		
HERMANO/A 2		
HERMANO/A 3		
HERMANO/A 4		
HERMANO/A 5		
HERMANO/A 6		
ABUELOS PATERNOS		
ABUELOS MATERNOS		
TÍOS PATERNOS		
AMIGOS/AS DE SU MISMO SEXO		
AMIGOS/AS DEL OTRO SEXO		
PAREJA 1		
PAREJA 2		
PAREJA 3		
RESTO DE LA FAMILIA, PRIMOS/AS		

FORMULARIO DE ANÁLISIS DE DOCUMENTOS FOTOGRÁFICOS (Ávila Espada, 1985)

PROFESORES/AS		
OTROS (Especificar)		

F) ASPECTOS QUE LLAMAN LA ATENCIÓN DEL CLÍNICO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Nota – Si el escrito analizado es parte de una investigación, consultar el manual de códigos aplicable.